

08.04.2019 - 17:34 Uhr

HOF AN DER SAALE DEUTSCHLAND & WELT

Mackie zückt erneut das Messer

Die "Dreigroschenoper" in einer Inszenierung vom Theater Hof besticht durch famose Schauspielerkunst und Gesang. Regisseur Reinhardt Friese verzichtet dafür auf eine moderne Interpretation des Stücks.

von **Holger Stiegler (STG)**

"Und der Haifisch, der hat Zähne. Und die trägt er im Gesicht. Und MacHeath, der hat ein Messer. Doch das Messer sieht man nicht." Man kennt vielleicht nicht das ganze Stück, aber jene Zeilen sind weltberühmt. Sie stehen symbolisch wie nichts anderes für ein ganzes Bühnenwerk: Die "Dreigroschenoper".

Dieses "Schauspiel mit Musik" von Bertolt Brecht und Kurt Weil feierte eine gelungene Premiere am Theater Hof. Die Inszenierung von Reinhardt Friese macht sich auf den Weg zum Musical (musikalischen Leitung: Willi Haselbeck) und verzichtet auf eine Transmission in die wie auch immer geartete Moderne.

Der kargen, spartanischen Szenerie auf der Bühne kann sich der Zuschauer nicht entziehen: Jeder Schauspieler bringt seinen Stuhl mit, sonstige Requisiten braucht es nicht. Das Bühnenbild taugt in seiner Abstraktheit sowohl für Jonathan Peachums Firma "Bettlers Freund", den Pferdestall, in dem die Hochzeit zwischen Polly und Mackie Messer gefeiert wird, das Bordell von Turnbridge und das Gefängnis in Old Bailey. Im Hintergrund ist in großen Leuchtbuchstaben "London" zu lesen. Es erinnert etwas an die Eröffnungs-Sequenz der Edgar-Wallace-Filme der 50er und 60er Jahre.

Verbrechen als Geschäft

Die Geschichte spielt im Londoner Stadtteil Soho, wo das Elend zur Ware und das Verbrechen zum alternativen Geschäftsmodell wird. Der Geschäftsmann Jonathan Peachum organisiert die Bettlermafia. 50 Prozent aller Einnahmen gehen an ihn. Gangsterboss Mackie Messer hat sich dem Crime-Business von Raub, Mord und Zuhälterei verschrieben. Durch einen guten Draht zu "Tiger" Brown, dem Polizeichef Londons, können er und seine Männer unbehelligt ihren Geschäften nachgehen. Doch als er Peachums Tochter Polly heiratet, müssen die Besitzansprüche neu abgesteckt werden.

Eigennutz ohne Moral

Brecht geht es in dem Stück um Gesellschaftskritik an den sozialen und wirtschaftlichen Missständen des Kapitalismus. Es soll aufgezeigt werden, dass sich Ideenwelt und Gefühlsleben von Straßenbanditen nicht viel von jenen der Bourgeoisie unterscheiden.

Aufstieg und Eigennutz sind alles, der eigene Vorteil zählt, die Moral bleibt jeweils auf der Strecke. Eindrucksvoll vor Augen geführt wird dies dem Zuschauer auch in Hof, so zum Beispiel bei der Ballade über die Frage "Wovon lebt der Mensch?", die vom Ensemble überzeugend dargeboten wird. "Das eine wisset ein für allemal, wie ihr es immer dreht, und wie ihr's immer schiebt: Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral. Erst muss es möglich sein auch armen Leuten, vom großen Brotlaib sich ihr Teil zu schneiden."

Freilich darf man sich fragen, ob diese Botschaft auch 100-prozentig beim Publikum ankommt oder ob es nicht doch eher die unterhaltsame, romantische und mit viel Ironie gewürzte Inszenierung ist, die mit den vielen "Gassenhauern" Kurt Weils in Erinnerung bleibt.

Das Ensemble der singenden Schauspieler verdient durch die Bank ein großes Lob - allen voran Dominique Bals als Mackie Messer, Volker Ringe als Peachum, Anja Stange als dessen Ehefrau Celia und Marina Schmitz als gemeinsame Tochter Polly. Ein Extra-Lob für Darstellung und Gesang verdienen Julia Leinweber in der Rolle der Spelunken-Jenny und Birgit Reutter als Lucy. Fazit: Famos dargebotene Theaterkunst, der das exzellent aufspielende Orchester unter der Leitung von Michael Falk das gewisse Etwas verleiht.

KLICKEN SIE HIER FÜR MEHR ARTIKEL ZUM THEMA

THEATER



Guten-Morgen-Newsletter

Lesen Sie jeden Morgen die wichtigsten Nachrichten aus der Oberpfalz. **Natürlich kostenlos.** [Weitere Informationen finden Sie hier.](#)

ANMELDEN

FÜR SIE EMPFOHLEN

MEHR AUS DIESEM ORT

HOF AN DER SAALE

17.06.2020

HOF AN DER SAALE

08.06.2020

HOF AN I



**Richter müssen entscheiden:
Durfte "Nazi-Haus"
beschlagnahmt werden?**



**Transporter mit ungekühltem
Fleisch auf der A93 gestoppt**



**Unbek
Geldau**

VIDEOS

KÖNNTE SIE AUCH INTERESSIEREN

[3LOG.BESSER-LEBEN-TIPPS.COM](https://www.onetz.de/deutschland-welt/mackie-zueckt-erneut-messer-id2686542.html)

[DEUTSCHLAND & WELT](#)

[DEUTSCHLAND & WELT](#)



**Überschüssige iPhones
9€ für 59€!**

**Trump bezeichnet Coronavirus
als „Kung Flu“**

Staat will Unternehmen-Prämien für...



ANZEIGE - RECORD TV



1 Tasse vor 8 Uhr verbrennt 3 kg

Plan für Vilseck: Feuerwehrhaus wird...

ANZEIGE - FORGE OF EMPIRES



Jetzt spielen.

AND & WELT



**für Einweg-Plastik
Mitte 2021**

TIRSCHENREUTH



**Wo gibt es im Landkreis
Tirschenreuth die...**



BILDERGALERIEN

OBERPFALZ

24.06.2020



BILDERGALERIE

**1260 Jahre Vereinsfeste in
der Warteschleife**

WEIDEN IN DER OBERPFALZ

18.06.2020



BILDERGALERIE

**"Salute"-Club zieht ins
"Unverschämt"**

WI



BI

O

KOMMENTARE

MEISTGELESENE ARTIKEL

1 **TIRSCHENREUTH** | 24.06.2020

Wo gibt es im Landkreis Tirschenreuth die meisten Corona-Todesopfer?

2 **WEIDEN IN DER OBERPFALZ** | 24.06.2020

Ohne Maske im Weidener Stadtrat: CSU-Kreischef greift Kollegin an

3 **SULZBACH-ROSENBERG** | 24.06.2020

Cybercrime-Razzia: Festnahme in Sulzbach-Rosenberg

MEHR LADEN

Powered by [native:media](#).